

Works - translated**English***Drama***1910 - 1919**

Sicilian Limes (English [1921] : Isaac Goldberg; Original: Lumie di Sicilia [1911])	134.0042e
Better Think Twice About It (English: ; Original: Pensaci, giacomino! [1916])	
The Pleasure of Honesty (English [1923] : Arthur Livingstone; Original: Il piacere dell' onestà [1917])	134.0043e
Right You Are - If You Think So (English [1921] : Arthur Livingston; Original: Così è - se vi pare [1918])	134.0041e

1920 - 1929

Six Characters in Search of An Author (English [1921] : Edward Storer; Original: Sei personaggi in cerca d'autore [1921])	134.0041e
Henri IV (English [1921] : Edward Storer; Original: Enrico IV [1922])	134.0041e
Naked (English [1923] : Arthur Livingstone; Original: Vestire gli ignudi [1923])	134.0043e
Each in His Own Way (English [1923] : Arthur Livingston; Original: Ciascuno a suo modo [1924])	134.0043e
The Life I Gave You (English: ; Original: La vita che ti diedi [1924])	
Diana and Tuda (English: ; Original: Diana e la Tuda [1926])	
The Wives' Friend (English: ; Original: L'amica delle mogli [1927])	
The New Colony (English: ; Original: La nuova colonia [1928])	

1930 - 1939

As You Desire Me (English: ; Original: Come tu mi vuoi [1930])	
To Find Onself (English: ; Original: Trovarsi [1930])	
When Somebody Is Somebody (English: ; Original: Quando si è qualcuno [1933])	
No One Knows How (English: ; Original: Non si sa come [1935])	
The Mountain Giants (English: ; Original: I Giganti della Montagna [1937])	

Prose: Fiction

The King Set Free (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: La liberazione del Re)	134.0044e
The Captive (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: La cattura)	134.0044e

1890 - 1899

The Madonna's Gift (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Dono della Vergine Maria [1899])	134.0044e
--	-----------

1900 - 1909

The Crow of Mizzaro (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Il corvo di Mizzaro [1902])	134.0044e
The Merry-Go-around of Love (English: ; Original: Il turno [1902])	
The Wet Nurse (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: La bàlia [1903])	134.0044e
The Late Mattia Pascal (English: ; Original: Il fu Mattia Pascal [1904])	
The Other Son (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: L'altro figlio [1905])	134.0044e
A Call to Duty (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Richiamo all'obbligo [1906])	134.0044e
All for the Best (English: ; Original: Tutto per bene [1906])	
The Jar (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: La giara [1909])	134.0044e
The Old and the Young (English [1928] : C. K. Scott Moncrieff; Original: I vecchi e i giovani [1909])	134.1092e

1910 - 1919

Better Think Twice About It (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Pensaci, Giacomino! [1910])	134.0044e
Chants the Epistle (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Canta l'epistola [1911])	134.0044e
The Mask and the Face (English: ; Original: La maschera e il volto [1916])	
At the Gate (English: ; Original: All'uscita [1916])	
Cap and Bells (English: ; Original: Il berrette a sonagli [1917])	
The Rules of the Game (English: ; Original: Il piacere dell' onestà, il gioco delle parti [1918])	
It's Nothing Serious (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Ma non è una cosa seria [1919])	134.0044e

1920 - 1929

One, None, and Hundred-Thousand (English: ; Original: Uno, nessuno e centomila [1925-1926])	
---	--

Prose: Non-fiction

1890 - 1899

Loves Without Love (English: ; Original: Amori senz' amore [1894])

1900 - 1909

The Quick and the Dead (English [1934] : Arthur and Henrie Mayne; Original: Racconto - 1 [1902])

134.0044e

On Humor (English: ; Original: L'umorismo [1908])

1930 - 1939

Tonight we Improvise (English: ; Original: Questa sera si recita a soggetto [1930])

French

Prose: Fiction

Une invitation à dîner (French [1928] : Benjamin Crémieux; Original: Novella - 1)

134.0039e

1900 - 1909

Feu Mathias Pascal (French [1967] : Henry Bigot; Original: Il fu Mattia Pascal [1904])

134.1041e

La lumière d'en face (French [1923] : Benjamin Crémieux; Original: Il lume dell'altra casa [1909])

134.0040e

L'illustre disparu (French [1923] : Benjamin Crémieux; Original: L'illustre estinto [1909])

134.0040e

1910 - 1919

Le devoir du médecin (French [1923] : Benjamin Crémieux; Original: Il dovere del medico [1910])

134.0040e

Chante-l'Épître (French [1928] : Benjamin Crémieux; Original: Canta l'epistola [1911])

134.0039e

Le livret rouge (French [1923] : Benjamin Crémieux; Original: Il libretto rosso [1911])

134.0040e

German

Drama

1890 - 1899

Lazarus (German [1997] : Elke Wendt-Kummer & Michael Rössner; Original: Lazzaro [1898])

134.0003

Der Schraubstock (German: Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: La morsa [1898])

134.0011

1910 - 1919

Zitronen aus Sizilien (German: G. Richert; Original: Lumie di Sicilia [1911])

Limonen aus Sizilien (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Lumie di Sicilia [1911])

134.0011

Die Pflicht des Arztes (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Il dovere del medico [1912])

134.0011

Cecè (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Cecè [1913])

134.0011

Das Fest unseres Heiland vom Schiff (German [1997] : Michael Rössner & Maria Sommer; Original: Sagra del Signore della Nave [1916])

134.0003

Das Recht der Anderen (German [1998] : Elke Wendt-Kummer, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: La ragione degli altri [1916])

134.0011

Professor Toti (German [1963] : G. Richert; Original: Pensaci, giacomino! [1916])

Liola (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Liola [1917])

134.0011

Der junge Trieb (German [1999] : Michael Rössner; Original: L'innesto [1917])

134.0013

Das Vergnügen, anständig zu sein (German [1999] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Il piacere dell' onestà [1917])

134.0013

Heiraten - aber nicht im Ernst (German [1999] : Ingvalde Geleng, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Ma non è una cosa seria [1918])

134.0013

So ist es - wie es Ihnen scheint (German [1960] : G. Richert; Original: Così è - se vi pare [1918])

So ist es - wie Sie meinen (German [1925] : H. Feist; Original: Così è - se vi pare [1918])

So ist es - wenn es Ihnen so scheint (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Così è - se vi pare [1918])

134.0011

Das Diplom (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: La patente [1918])

134.0011

Alles in Ordnung (German [1999] : Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Tutto per bene [1919])

134.0014

Der Mensch, das Tier und die Tugend (German [1999] : Michael Rössner; Original: L'uomo, la bestia e la virtù [1919])

134.0013

Der Mann, das Tier und die Tugend (German [1954] : E. Prina & M. Buchhein; Original: L'uomo, la bestia e la virtù [1919])

Seine Rolle spielen (German [1999] : Michael Rössner; Original: Il gioco delle parti [1919])

134.0013

Das Spiel der Rollen (German: E. Hecht; Original: Il gioco delle parti [1919])

1920 - 1929

Die Narrenkappe (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Il berretto al sonagli [1920])	134.0011
Besser als früher (German [1925] : F. Mendelssohn; Original: Come prima, meglio di prima [1921])	
Wie damals - besser als damals (German [1963] : G. Richert; Original: Come prima, meglio di prima [1921])	134.0014
Sechs Personen suchen einen Autor (German [1960] : G. Richert; Original: Sei personaggi in cerca d'autore [1921])	134.0007
Sechs Personen suchen einen Autor (German [1925] : H. Feist; Original: Sei personaggi in cerca d'autore [1921])	
Der Dummkopf (German [1999] : Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: L'imbecille [1922])	134.0014
Heinrich IV. (German [1999] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Enrico IV [1922])	134.0015
Heinrich der Vierte (German [1925] : H. Feist; Original: Enrico IV [1922])	
Heinrich der Vierte (German [1960] : G. Richert; Original: Enrico IV [1922])	
Die zweifache Frau Morli (German [1999] : Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: La signora Morli, una e due [1922])	134.0014
Der andere Sohn (German [1999] : Johanna Borek; Original: L'altro figlio [1923])	134.0014
Die Nackten kleiden (German [1999] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Vestire gli ignudi [1923])	134.0015
Der Mann mit der Blume im Mund (German [1999] : Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: L'uomo dal fiore in bocca [1923])	134.0014
Die Nackten kleiden (German [1925] : F. Mendelssohn; Original: Vestire gli ignudi [1923])	
Die Nackten kleiden (German [1963] : G. Richert; Original: Vestire gli ignudi [1923])	
Jeder auf seine Weise (German [1997] : Georg Richert; Original: Ciascuno a suo modo [1924])	134.0007
Das Leben, das ich Dir gab (German [1999] : Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: La vita che ti diedi [1924])	134.0014
Der Ökrug (German [1998] : Georg Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: La giara [1925])	134.0011
Diana und die Tuda (German [1999] : Michael Rössner; Original: Diana e la Tuda [1926])	134.0015
Bellavita (German [1999] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Bellavita [1926])	134.0015
Die Freundin ihrer Frauen (German [1999] : Gesa Schröder, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: L'amica delle mogli [1927])	134.0015
Die neue Kolonie (German [1997] : Elke Wendt-Kummer; Original: La nuova colonia [1928])	134.0003
Ich träume (aber vielleicht auch nicht) (German [2000] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Sogno (ma forse no) [1929])	134.0016
Von einem oder von keinem (German [1999] : Maria Sommer; Original: O di uno o di nessuno [1929])	134.0015

1930 - 1939

Wie du mich willst (German [2000] : Maria Sommer; Original: Come tu mi vuoi [1930])	134.0016
Sich selber finden (German [2000] : Yvonne & Herbert Meier; Original: Trovarsi [1930])	134.0016
Wenn man Jemand ist (German [2000] : Jörn Schnell; Original: Quando si è qualcuno [1933])	134.0016
Man weiss nicht wie (German [2000] : Stefan Zweig; Original: Non si sa come [1935])	134.0016
Die Riesen vom Berge (German [1997] : Elke Wendt-Kummer & Michael Rössner; Original: I Giganti della Montagna [1937])	134.0003

Prose: Fiction

Auswirkungen eines unterbrochenen Traums (German [1999] : Michael Rössner; Original: Effetti d'un sogno interrotto)	134.0012
---	----------

1890 - 1899

Die drei lieben Mädchen (German: Michael Rössner; Original: Le tre carissime [1894])	134.0005
Die Freundin der Ehefrauen (German [1999] : Michael Rössner; Original: L'amica delle mogli [1894])	134.0015
In corpore vili - Der Stellvertreter (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: In corpore vili [1895])	134.0009
Wer war es? (German: Michael Rössner; Original: Chi fu? [1896])	134.0005
Sonne und Schatten (German [1997] : Johanna Borek; Original: Sole e ombra [1896])	134.0008
Das Gärtlein droben (German: Hans Hinterhäuser; Original: Il giardinetto lassù [1897])	134.0005
Wasser und Schluss! (German [1997] : Michael Rössner; Original: Acqua e lì! [1897])	134.0009
Wenn... (German: Hans Hinterhäuser; Original: Se ... [1899])	134.0005
Ein Geschenk der Heiligen Jungfrau Maria (German [1997] : Michael Rössner; Original: Dono della Vergine Maria [1899])	134.0008

1900 - 1909

Das Fräulein Boccarmè (German [1997] : Marjana Blaha; Original: La maestrina Boccarmè [1900])	134.0009
Limonen aus Sizilien (German [1997] : Michael Rössner; Original: Lumie di Sicilia [1900])	134.0009
Die Ausgestossene (German [1926] : H. Feist; Original: L'esclusa [1901])	
Der Sonnenaufgang (German: Johanna Borek; Original: Il levato del sole [1901])	134.0005
Die Ausgestossene (German [1998] : Johannes Thomas; Original: L'esclusa [1901])	134.0006
Der Sonnenaufgang (German [1904] : N. Knobloch; Original: Il levato del sole [1901])	
Der enge Frack (German [1997] : Michael Rössner; Original: Marsina stretta [1901])	134.0009
Der alte Gott (German: Hans Hinterhäuser; Original: Il vecchio Dio [1901])	134.0005
Die Leibrente (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Il vitalizio [1901])	134.0009

Als ich verrückt war... (German: Hans Hinterhäuser; Original: Quand' ero matto [1902])	134.0005
Einer nach dem andern (German [1997] : Sabine Schneider; Original: Il turno [1902])	134.0008
Intime Freunde (German: Hans Hinterhäuser; Original: Amicissimi [1902])	134.0005
Der Lebensretter (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Al valor civile [1902])	134.0009
Kügelchen (German: Hans Hinterhäuser; Original: Pallottoline [1902])	134.0005
Eine Einladung zum Essen (German [1997] : Michael Rössner; Original: Un invito a tavola [1902])	134.0009
Der Rabe von Mizzaro (German [1997] : Lisa Rüdiger; Original: Il corvo di Mizzaro [1902])	134.0009
An die Arbeit! (German [1997] : Michael Rössner; Original: Alla zappa! [1902])	134.0009
In der Fremde (German [1997] : Percy Eckstein; Original: Lontano [1902])	134.0008
Die Paduaner Mütze (German [1997] : Lisa Rüdiger; Original: La berretta di Padova [1902])	134.0008
Der Bildstock (German [1997] : Lisa Rüdiger; Original: Il Tabernacolo [1903])	134.0008
Die Amme (German: Michael Rössner; Original: La bàlia [1903])	134.0005
Der Rauch (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Il fumo [1904])	134.0008
Mitten hinein (German: Marjana Blaha; Original: Nel segno [1904])	134.0005
Die Wandlungen des Mattia Pascal (German [1925] : E. Wiegand; Original: Il fu Mattia Pascal [1904])	
Der gewesene Mattia Pascal (German [1905] : Friedmann; Original: Il fu Mattia Pascal [1904])	
Mattia Pascal (German [1967] : Piero Rismondo; Original: Il fu Mattia Pascal [1904])	134.0010
Das schwarze Kopftuch (German [1997] : Percy Eckstein; Original: Scialle nero [1904])	134.0008
Mattia Pascal (German [1967] : Piero Rismondo; Original: Il fu Mattia Pascal [1904])	134.0001
Die Fliege (German [1997] : Percy Eckstein; Original: La mosca [1904])	134.0008
Eine Stimme (German: Michael Rössner; Original: Una voce [1904])	134.0005
Bitterwasser (German: Michael Rössner; Original: Acqua amara [1905])	134.0005
Das Haus des Granella (German [1997] : Percy Eckstein; Original: La casa del Granella [1905])	134.0008
Die Überraschungen der Wissenschaft (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Le sorprese della scienza [1905])	134.0008
Der andere Sohn (German [1997] : Percy Eckstein; Original: L'altro figlio [1905])	134.0009
Der Wärmtopf (German: Marjana Blaha; Original: Lo scaldino [1905])	134.0005
Feuer ans Stroh (German [1997] : Percy Eckstein; Original: Il fuoco alla paglia [1905])	134.0008
Die Häresie der Katharer (German: Hans Hinterhäuser; Original: L'eresia catàra [1905])	
Mahnung zur Pflicht (German [1997] : Lisa Rüdiger; Original: Richiamo all'obbligo [1906])	134.0009
Alles zum Guten (German: H. Feist; Original: Tutto per bene [1906])	
Immer anständig (German: Hans Hinterhäuser; Original: Tutto per bene [1906])	134.0005
Der Sarg ist bereit (German [1997] : Percy Eckstein; Original: La cassa riposta [1907])	134.0008
Von der Nase in den Himmel (German: Michael Rössner; Original: Dal naso al cielo [1907])	134.0005
Papierene Welt (German: Hans Hinterhäuser; Original: Mondo di carta [1909])	134.0005
Der grosse Verblichene (German: Michael Rössner; Original: L'illustre estinto [1909])	134.0005
Der Ökrug (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: La giara [1909])	134.0009
Die Alten und die Jungen (German [2001] : Johanna Borek & Michael Rössner; Original: I vecchi e i giovani [1909])	134.0017
Das Licht vom andern Haus (German: Hans Hinterhäuser; Original: Il lume dell'altra casa [1909])	134.0005

1910 - 1919

Erledigen wir das, damit wir den Gedanken aus dem Kopf haben (German: Michael Rössner; Original: Leviamoci questo pensiero [1910])	134.0005
Die Tote und die Lebende (German [1997] : Michael Rössner; Original: La morta e la viva [1910])	134.0009
Der böse Geist (German [1997] : Michael Rössner; Original: Lo spirito maligno [1910])	134.0009
Professor Erdbeben (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Il Professor Terremoto [1910])	134.0008
Überleg's dir, Giacomino (German [1997] : Hans-Ludwig Scheel; Original: Pensaci, Giacomino! [1910])	134.0009
Die Reise (German: Percy Eckstein; Original: Il viaggio [1910])	134.0005
Der rote Ausweis (German [1997] : Johanna Borek; Original: Il libretto rosso [1911])	134.0009
Angst vor dem Glück (German: Hans Hinterhäuser; Original: Paura d'essere felice [1911])	134.0005
Ich habe Ihnen so viel zu sagen ..." (German: Hans Hinterhäuser; Original: Ho tante cose da dirvi ... [1911])	
Der Mann seiner Frau (German [2000] : Michael Rössner; Original: Suo marito [1911])	134.0018
Das Patent (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: La patente [1911])	134.0008
Der Dummkopf (German [1997] : Percy Eckstein; Original: L'imbecille [1911])	134.0008
Singt-die-Epistel (German: Michael Rössner; Original: Canta l'epistola [1911])	134.0005
Einem oder Keinem (German: Michael Rössner; Original: O di uno o di nessuno [1911])	
Nacht (German: Michael Rössner; Original: Notte [1912])	134.0005
Gewisse Pflichten (German [1997] : Lisa Rüdiger; Original: Certi obblighi [1912])	134.0009
Die Wahrheit (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: La verità [1912])	134.0008
Antwort (German [1997] : Michael Rössner; Original: Riposta [1912])	
Bobbios Avemaria (German [1997] : Michael Rössner; Original: L'avemaria di Bobbio [1912])	134.0008
Ciaula entdeckt den Mond (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Ciàula scopre la luna [1912])	134.0009

Du lachst (German: Hans Hinterhäuser; Original: Tu ridi [1912])	134.0005
Die Falle (German: Michael Rössner; Original: La trappola [1912])	134.0005
Im Wirbel (German: Michael Rössner; Original: Nel gorgo [1913])	134.0005
Mondkrankheit (German [1997] : Wolfgang Westermann; Original: Male di luna [1913])	134.0009
Requiem aeternam dona eis, domine" (German [1997] : Michael Rössner; Original: Requiem aeterna dona eis, domine! [1913])	134.0008
Der Knopf am Gehrock (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Il bottone della pallandrana [1913])	134.0009
Die kleine Madonnenstatue (German [1997] : Michael Rössner; Original: La Madonnina [1913])	134.0008
Candelora (German [1997] : Johanna Borek; Original: Candelora [1913])	134.0009
Aus eigener Kraft (German [1997] : Michael Rössner; Original: Da sè [1913])	134.0009
Das lange Kleid (German [1997] : Johanna Borek; Original: La veste lunga [1913])	134.0008
Wenn man das Spiel verstanden hat (German [1999] : Hans Hinterhäuser; Original: Quando s'è capito il giuoco [1913])	134.0012
Die drei Gedanken des Buckelchens (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: I tre pensieri della Sbiobbina [1913])	134.0008
Der Freudensprung (German: Michael Rössner; Original: La rallegrata [1913])	134.0005
Signora Frola und Signor Ponza, ihr Schwiegerson (German [1999] : Hans Hinterhäuser; Original: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero [1913])	134.0012
Das schwarze Böckchen (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Il capretto nero [1913])	134.0009
Die Wirklichkeit des Traums (German: Michael Rössner; Original: La realtà del sogno [1914])	134.0005
Die Wirklichkeit des Traums (German: Michael Rössner; Original: La realtà del sogno [1914])	134.0005
Der Schatten des Gewissens (German [1997] : Michael Rössner; Original: L'ombra del rimorso [1914])	134.0009
Die Pensionäre der Erinnerung (German: Michael Rössner; Original: I pensionati della memoria [1914])	134.0005
Der Zug hat gepfiffen... (German: Hans Hinterhäuser; Original: Il treno ha fischiato [1914])	134.0005
Die Aufzeichnungen des Kaufmanns Serafino Gubbio (German: Michael Rössner; Original: Quaderni di Serafino Gubbio [1915])	134.0002
Kurbeln . Aus den Tagebuchaufzeichnungen des Filmoperators S. Gubbio (German [1927] : H. Feist; Original: Si gira... [1915])	
Gespräch mit den Personen (German [1997] : Michael Rössner; Original: Colloqui coi personaggi [1915])	134.0007
Das wartende Zimmer (German: Michael Rössner; Original: La camera in attesa [1916])	
Am Ausgang (German [1997] : G. Richert, überarbeitet; Original: All'uscita [1916])	134.0003
Schubkarrenfahren (German: Michael Rössner; Original: La carriola [1917])	
Während das Herz litt (German: Michael Rössner; Original: Mentre il cuore soffriva [1917])	134.0005
Die Hand des Kranken (German: Hans Hinterhäuser; Original: La mano del malato povero [1917])	134.0005
Die Hand des Kranken (German: Hans Hinterhäuser; Original: La mano del malato povero [1917])	207.0004
Der Kater, ein Distelfink und die Sterne (German: Michael Rössner; Original: Il gatto, un cardellino e le stelle [1917])	134.0005
Die Narrenkappe (German [1960] : G. Richert; Original: Il berrette a sonagli [1917])	
Donna Mimma (German [1997] : Percy Eckstein; Original: Donna Mimma [1917])	134.0009
Die Narrenkappe (German [1998] : G. Richert, überarbeitet von M. Rössner & M. Sommer; Original: Il berrette a sonagli [1917])	
Die Wollust der Anständigkeit (German [1960] : G. Richert; Original: Il piacere dell' onestà, il gioco delle parti [1918])	
Die vergessene Maske (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: La maschera dimenticata [1918])	134.0009
Ein Goi (German [1999] : Hans Hinterhäuser; Original: Un goj [1918])	134.0012
Wenn man versteht (German [1918] : Hans Hinterhäuser; Original: Quando si comprende [1918])	
Der Tod am Leib (German: Georg Richert; Original: La morte addosso [1918])	134.0005
Das ist doch nichts Ernstes (German: Michael Rössner; Original: Ma non è una cosa seria [1919])	134.0005
Heiraten - aber nicht im Ernst (German: I. Müller; Original: Ma non è una cosa seria [1919])	
Berecche und der Krieg (German [1914] : Hans Hinterhäuser; Original: Berecche e la guerra [1919])	134.0012

1920 - 1929

Heilmittel; die Geografie (German: Hans Hinterhäuser; Original: Rimedio: la geografia [1920])	134.0005
Die Fledermaus (German: Hans Hinterhäuser; Original: Il pipistrello [1920])	134.0005
Die Pein, so zu leben (German: Hans Hinterhäuser; Original: Pena di vivere così [1920])	134.0005
Die Vernichtung des Menschen (German: Michael Rössner; Original: La distruzione dell'uomo [1921])	134.0005
Der Glaube (German [1997] : Michael Rössner; Original: La fede [1922])	134.0008
Nichts (German: Michael Rössner; Original: Niente [1922])	134.0005
Flucht (German: Johanna Borek; Original: FugaBifronte [1923])	134.0005
Sterbliche Überreste (German: Hans Hinterhäuser; Original: Resti mortali [1924])	134.0005
Die Bank unter der alten Zypresse (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: Sedile sotto un vecchio cipresso [1924])	134.0009
Einer, keiner, hunderttausend (German [1969] : P. Rismondo; Original: Uno, nessuno e centomila [1925-1926])	134.0001
Einer, keiner, hunderttausend (German [1927] : H. Feist; Original: Uno, nessuno e centomila [1925-1926])	
Einer, keiner, hunderttausend (German [1969] : P. Rismondo; Original: Uno, nessuno e centomila [1925-1926])	134.0006
Pubertät (German: Johanna Borek; Original: Pubertà [1926])	134.0005

1930 - 1939

Einer zuviel (German [1999] : Johanna Borek; Original: Uno di più [1931])	134.0012
Der Hauch (German [1999] : Michael Rössner; Original: Soffio [1931])	134.0012
Lucilla (German [1999] : Michael Rössner; Original: Lucilla (ora che s'è guastata con le monache) [1932])	134.0012

Cinci (German [1999] : Michael Rössner; Original: Cinci [1932])	134.0012
Eine Idee (German [1999] : Marjana Blaha; Original: Un' idea [1934])	134.0012
Die Füße im Gras (German [1999] : Hans Hinterhäuser; Original: I piedi sull' erba [1934])	134.0012
Geranie am Abend (German [1999] : Hans Hinterhäuser; Original: Di sera, un geranio [1934])	134.0012
Da lacht doch jemand (German [1999] : Michael Rössner; Original: C'è qualcuno che ride [1934])	134.0012
Besuch (German [1999] : Marjana Blaha; Original: Visita [1934])	134.0012
Die Prüfung (German [1999] : Lisa Rüdiger; Original: La prova [1935])	134.0012
Ein Tag (German [1999] : Hans Hinterhäuser; Original: Una giornata [1935])	134.0012
Das Glück, ein Pferd zu sein (German [1999] : Marjana Blaha; Original: Fortuna d'essere un cavallo [1935])	134.0012
Das Haus des Sterbens (German [1999] : Michael Rössner; Original: La casa dell'agonia [1935])	134.0012
Sieg der Ameisen (German [1999] : Michael Rössner; Original: Vittoria delle formiche [1936])	134.0012
Die Schildkröte (German [1999] : Marjana Blaha; Original: La tartaruga [1936])	134.0012
Eine Herausforderung (German [1999] : Marjana Blaha; Original: Una sfida [1936])	134.0012
Der Nagel (German [1999] : Michael Rössner; Original: Il chiodo [1936])	134.0012
Das gute Herz (German [1999] : Johanna Borek; Original: Il buon cuore [1937])	134.0012

Prose: Non-fiction

1900 - 1909

Gespräche zwischen dem Grossen Ich und dem kleinen Ich (German [1999] : Michael Rössner; Original: Conversazioni tra il Gran Me e il piccolo me [1906])	134.0012
Der Humor (German [1997] : Johannes Thomas; Original: L'umorismo [1908])	134.0004
Illustratoren, Schauspieler und Übersetzer (German [1997] : Michael Propfe; Original: Illustratori, attori e traduttori [1908])	134.0007

1910 - 1919

Die Tragödie einer Person (German [1997] : Hans Hinterhäuser; Original: La tragedia di un personaggio [1911])	134.0007
Theater und Literatur (German [1997] : Michael Rössner; Original: Teatro e letteratura [1918])	134.0007

1920 - 1929

Neues Theater und altes Theater (German [1997] : Michael Rössner; Original: Teatro nuovo e teatro vecchio [1922])	134.0007
Wird der Tonfilm das Ende des Theaters sein? (German: Michael Rössner; Original: Se il film parlante abolirà il teatro [1929])	134.0007

1930 - 1939

Heute Abend wird aus dem Stegreif gespielt (German [1997] : Michael Rössner; Original: Questa sera si recita a soggetto [1930])	134.0007
---	----------

Portuguese

Drama

1920 - 1929

Seis personagens à procura de um autor (Portuguese: Brutus Pedreira; Original: Sei personaggi in cerca d'autore [1921])	134.1211e
---	-----------